京報

中華郵政認爲第二類新聞紙類
江蘇郵政管理局執照第一〇七九號
第九八二號
今日一張國幣二角
社址：南京朱雀路一一一號
電話：編輯部二三三五四號　營業部二三三五三號

廣告刊例
封面　每行每日一元二角
普通　每行每日九角
經濟欄　每格每月一八〇元
遺失　八行每日四元
以新五號字計每行八字每格十行

褚特使謁日天皇 呈遞同光大勳章

東京廿六日中央社電：國民政府　汪主席，前曾承日天皇陛下贈與大勳位菊花大綬章，此次特以我國最高勳章同光大勳章贈與日天皇陛下，並派褚外交部部長爲特派大使，褚特使於廿六日偕隨員特命全權公使張超，外交部亞洲司長薛遂元，外交部祕書徐義宗等，晉謁日天皇陛下，呈遞同光大勳章，是日上午十時十五分，褚特派大使暨隨員等由式部官引導，自帝國飯店乘皇宮特派之汽車，經正門二重橋……

晉我駐日特命全權大使徐良氏，與由式部官引導入鳳凰間，日天皇陛下，於十時三十分，偕松平宮相，百武侍從長及蓮沼侍從武官長等……

主席致謝 日天皇電

東京廿六日中央社電：國民政府廿六日，以同光大勳章，奉贈日本天皇陛下，日天皇旋於同日致電，向　汪主席表示謝意。

東線德俄軍日夜佈陣 將有大戰發生

諾佛羅斯克南正激戰中

以物易物制度 德已實行

孫殿英投誠後 晉渝將領先後反正

日軍太行山掃蕩戰至最後階段

日青木大東亞相 昨自緬抵昭南

接見記者發表談話

美航艦流寇號 被德潛艇擊沉

阿根廷戰車廠 工人罷工

突境南部反軸心軍 大規模攻勢已停止

美陸上部隊司令負傷甚重

冰島明年春夏季 脫離丹麥獨立

渝軍李仙洲部 偷渡渦河受重創

徐州廿六日中央社電：盤據皖省渦……

日機襲布拿

埃及各黨派團結 聯合反對現政府

各地簡訊

日新任駐華大使 即將銓衡竣事

檢舉囤積奸商

滬警局協力

上海廿六日中央社電：滬市經濟局成立後……

本報改訂售價啓事

本報自五月一日起每份售價三角（直接定閱一個月九元三個月廿六元半年五十元全年九十六元）敬希各界注意

鳴謝南京內橋李眼科醫院大醫師李培

我等曾患白內障眼疾遍請名醫醫治迄未見效因此失明在黑暗中度日數年痛苦萬狀不可言宜茲承友人介紹南京眼科專門李培大醫師經醫師施展妙術開刀割治光明立見前疾已失我等感激之餘無以爲報特此登報鳴謝並爲同患者介紹焉

固鎮王占林・華如序同啓

三大優點 眼鏡部之
徐昌 經理名廠高貴出品鐘表眼鏡唱機唱片
論驗光 徐昌最可靠
看貨色 徐昌最考究
講價錢 徐昌最便宜

祥記 梁園菜館
夫子廟國府路分此
首創插拷填鴨 小吃麵點
高尚筵席 一應俱全 歡迎光顧

上海 松記
海力司 經濟西裝
洋服專家
埃力司 春秋大衣
朱雀路廿一號

中和醫園
各色醫菜
購貨便利迅速
地址 總店洪武路正洪街口五七號 支店下浮橋柳葉街一四九號
電話：二三三二一八號

良友 清眞 北平食品店
「愛窩窩」新上市 蒸豆糕、山查酪、上市
新到 北平醬菜 蜜餞果品
來貨無多 欲購從速 歡迎賜顧
地址：總店中央商場內 分店大華大戲院隔壁

政警署馬署長談：澈查首都囤貨奸商

中華路永大五洋號經理人已予拘辦

厲行禁賭第一日 賭具店均已停業

軍警憲組巡查隊分區查拿

一言不和殺機頓起 探囊出刃刺傷車夫

舊貨販行兇猶圖狡辯倖免

警監署杜絕流言

造謠惑衆者決予拘辦嚴懲

粮行學徒竊款潛逃 行跡可疑被警盤獲

無賴徒結交盜匪 姘婦婦密售白面

偷炒貨店洩忿事發被捕

市工務局着手 興修全市道路

中交京分行 下月恢復營業

四明通商等四行亦有復業說

玉興池血案 再開調查庭

死者之父 替兇犯求情

購米證 即日起發換

掉換期五月四日截止

花甲同慶

法訓所學員 遠足棲霞山

米糧聯營社 下月初成立

廿六期學警 昨日畢業

配給煙限價 明日可公布

新聞集錦

留日眼科醫師 李培眼科醫院
療法新穎 設備完全
電話：二二四七〇
地址：中華路內橋南

張筱鐵金石篆刻啓事

專售日本新藥 大生西藥行
朱雀路中報社巷內
門市 下午二時至五時

前南京中央醫院內科兒科主任 北京大學府醫官 周振禹醫學博士
診所：新街口漢中路管家橋十一號
門診：上午九時至下午四時
出診：下午四時至八時

胡鵬醫師 回京應診
統治內外花柳各科
上午八時至十二時 下午一時至五時
在柳葉街本宅講堂街衛斯理堂

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

遺失聲明

外人眼中的皮黃戲

·履冰·

吾國的皮黃舊劇原是一種「超自然」的藝術，與話劇電影不可同日而語，話劇電影係以現實的事實爲根據，演一幕話劇或拍一節電影，俱是摹仿人間的實在情節，摹仿得越眞切，表演得越眞，越算是好藝術，假如帶出一點「越現實」的舉動，或是劇中節目不合情理，或不像人世間眞正有的情節，這就反背了戲劇藝術的原則，觀衆就要加以不好的評論，評劇家也要提出批評，曾憶二十年前有一位留美同學在紐約排演「木蘭從軍」，飾木蘭的主角作古裝打扮，惟足下所穿的鞋是一雙近代的繡花中國女人鞋，紐約的評劇家看過之後，獨於是劇的大體，倒沒有多少重大挑剔，惟獨對於主角這雙鞋，他們說：「試問你們貴國古時，女人就穿這樣的鞋麼？」新劇的精神從這兩句話可以知其大概。

花臉　野蠻

缺點，就是不能使初看者一看就懂，必須花費許多的金錢，天天去看，看過多少日，把劇中的「習慣法」完全了解之後，那時方能漸漸領會其妙處，所以初看舊劇者，多數都反對舊劇，認爲是悖乎情理。中國人看舊劇，猶須經過多日的習練，外人看皮黃更不容易懂了，初看中國劇的外人，他聽得胡琴調弦，感覺刺耳不堪，聽得鑼鼓，他說是罐頭盒子互相衝撞的聲音，聽得旦角小生歌唱，他說是嗓音刺耳，看見花臉的臉譜，他說是野蠻民族的遺風，至如武將打仗，西人倒有喜歡看，但是只當作舞技觀看，以爲很熱鬧，至如裏邊所含的「忠勇氣節」等精神，那又不是初看者所能領略，往年常請外國友人欣賞梅楊余等名伶的劇藝，每次邀請外人，所得結果都是失望而返。

北平·上海　外國戲迷多

但是北京上海卻也有不少的外國戲迷，大體都是經過連次觀看多日以後，他們也能領會皮黃劇的深意，梅大王演劇，幾乎每次都有外人捧場，程硯秋也能號招外人觀客，因此北京的英文報常有英文專稿講述皮黃劇，北京各戲院的戲報，也刊入英文報紙，足見舊劇之優劣問題，絕對不是新舊二字所能判定。

梅王赴美　洋戲迷介紹

梅博士初次赴美，即係由於一個美國戲迷的介紹，與美國某地的戲院訂立合同，這位美國戲迷以爲他本人欣賞中國戲，卻誤以爲全美國人都歡迎，詎知到美之後，美人不能領略中國戲的精神，梅博士幾乎賠累不堪，幸賴張彭春爲之指導幫忙，並盡量在報紙上宣傳，每次出演必散發英文說明書，出台之前，先由張立台上作介紹演說，如此之後，梅方得全臉面而歸。

黃馬褂

吾國舊劇本是獨創的一套符號藝術，西洋任何戲劇都不與之相同，他們不懂本無足爲怪，在梅博士未赴美演劇以前，美人所見的中國戲只有華僑所演的廣東戲，其調門雖不與皮黃相同，而所用之戲箱道具，及台上的動作，俱與一般中國舊劇一樣，西洋人一看，他們最注意的就是「檢場人」，其次爲表演殺人時，用刀向頭上一幌，然後檢場人遞出假人頭，再則舊戲中表演上吊，與人死後坐椅上頭蓋紅布，這一類節目，爲英人所注意，於是紐約戲劇家編成一劇，名「黃馬褂」，專用上述諸種節目作爲笑料，一「檢場人」倒作了劇中的主角，每有所舉動，則定惹觀衆鬨堂大笑，此劇在紐約連台演出，共二十餘年之久，直至戰起以前，尤繼續出演，每日必告滿堂，本版銅圖即其劇中插影。

特劇一頁

舊劇中固定的人造姿式

（超現實）……有的事實全然不同，可是利用這樣一套假的動作，就能造出「超勇威武」的效力，試問新的話劇或電影，用甚麼方法能造成相同的效力？

一種假玩藝

舞劍飛花錄

王度廬撰文　劉漢鑄繪圖

第五章　風塵單騎追衆盜

中和錢莊
營業要目　活定存款　貼現放款　抵押放款　各埠匯款　經營銀行一切業務
營業時間　上午九時起　下午四時止
A222

花柳專科　淋病　梅毒　橫痃　下疳　新法治療　負責痊癒
仁濟診療所　地址：國府路二〇三號

淋病唯一效藥　新樂的能
天南地北　人人服用　白濁白帶　從此解決
凡久治不癒之男女淋病　服新樂能保證澈底解決
新星藥廠監製　駐京辦事處　南京復興路馬巷592號

廣東醫院　中華路　肛門科　痔病　不用開刀　穆立鈞大醫師　花柳　戒煙

一明眼藥水　主治　暴發赤腫　閉眼難開　長光羞明　迎風流淚　各藥房均售　信誼藥廠發行

抗癆藥

中央儲備銀行　中華民國國家銀行　資本總額國幣一萬萬元　南京總行　上海分行

天綸綢布局　綢布薄利專家　由滬杭運到新穎綢布衣料　貨價低廉　貨色充足　不作虛偽號召　敬請顧客比較　地址太平路

唐園菜社　夫子廟　集海味大成　採應令時菜　擅小吃權威　增各色菜飯

南京市銀行　營業要目
一收受存款　二放款押匯　三票據貼現　四買賣有價證券　五代理收解款項　六代理市庫　七代辦小本貸款　八保管市內各公共機關團體之財產或基金　九及其他

建華商業銀行　經營商業銀行一切業務
南京總行　上海分行　蘇州分行

淋病專科　板橋醫院　新法治療　負責痊癒

女醫學士　程奕立　二十八年實驗　有快孕新法　△專醫久不生產▽　婦女痞病流帶　老手接生兒科　白下路廣藝街十八號

新記　北京小吃　留餅粥

同懋昌象牙號　首創電刻　象牙筷子　象牙彫件　地址：中央商場內

葉伯陽醫師　留德醫學博士

中西名醫　袁亞雄醫師　史仲友　潘英才　謝惟仁　楊杰　唐芝　周炳華　徐志冲

美與醜

寄隆

上海話之六十

咖啡館

上海人

雨後春筍般的新興事業

織錦

有人說巴金著『霧』，其實著者是『巴雷』，但書肆中却把它和家春秋置於一起。

★「愛仇之間」作者黃正宇，在福建，爲廈門大學劇團導演曹禺的「原野」。

★昆明西南聯大，文學家在內任職，有楊振聲，馮友蘭，朱自清，葉公超，傅斯年等人。

★[illegible]沖也要到南京來。

★蚌埠近有人籌辦一文藝月刊「黎明」，聞於五月中出版。

譚惑溺

——讀唐人小說之一——

·哥舒翰·

魯迅說：「小說亦如詩，至唐代而一變。」不但是「敍述宛轉，文辭華艷」比六朝的「粗陳梗概」者進步得多，而且「在是時始有意爲小說」。唐人小說包涵着很多的思想，並不只是記述傳聞的簡單東西了。

唐人在小說裏會將女性的陷人和一切使人惑溺的事解剖了一次：

「有鄰家取水女子……來於井上，則逾時不去，忽墮井中而溺死……仰躬之……異乃窺於井上，忽見水影中一女子面，年少肤麗，依時樣粧飾，以目仰躬。仰躬凝睇之，則紅袂半掩其面，微笑妖冶之姿，出於世表。仰躬神魂恍惚，若不支持然，乃歎曰：「斯乃溺人之由也。」遂不顧而退……濟且，有一人扣門……仰躬命入，乃井中所見者……曰：「妾實非殺人者，此井有毒龍……好食人血，漢以來已殺三千七百人矣！」問曰：「汝以紅綠脂粉之麗何以誘女子小兒也？」對曰：「某變化無常，各以所悅，百方謀策，以供龍用」。（博異志）

這是記水影中的人爲井裏的毒龍所用，以致於變化無常投人所好的來陷人的，等於釣魚的誘以香餌。這種策略，在我國的古代兵法上，叫做欲扑必舉，欲取必與是也！

人間尤物的女人，是被稱做禍水的，三代之亡都是被紅顏所溺，差不多人在世間上，沒有不被惑溺的。同時也正有些數的鈎心鬥角者，在時時投你以所好而使你掉到井裏去。勾踐被夫差打敗，於是貢獻西施，夫差卒至被你打亡了國。像這一類的事情，是常常演在此世間上的了！

一被惑溺，這樣的人是難得有悟的。所以數百年間，竟有三千七百人被惑墮井，這種「變化無常，各以所悅」的惑溺人的手段，實是後之攬者，所應存戒心的。

落花流水

第六章　舊雨新交

（一〇〇）

夢

·寄隆·

新街口　國際劇場　電話二二九二四　A273　二時半　五時半　八時半
周曼華　呂玉堃　歐陽輝　嚴俊　主演
燕歸來
鈎心鬥角　各獻殷勤　漁翁得利　皆大歡喪
票價：大人二元　軍人孩一元五角

大光明大戲院　地址：夫子廟平江府　二時半　五時半　八時半
陸露明　梅熹　陳琦　梁影　許良（主演）
海上大觀園
·遺產糾紛·子女醜態·

新中央大戲院　電話二三〇八七　A29　二時半　七時半
★★連日客滿★★
陳雲裳　一人兼飾二角　張慧冲　編導
新姊妹花　銀槍盜
兩部巨片·一次映完

中華大戲院　電話二二九五　二時半　五時半　八時半
韓蘭根　龔秋霞　殷秀岑
不武扮老虎！　不強捉無盜！
難兄難弟
明日獻映　凌波仙子

大華大戲院　電話二一八三　二時半　五時半　八時半
袁美雲　徐立　周文珠　主演
自由魂
下週巨片

南京大戲院　文武花旦　童芷苓　明立恒　金振聲
今天日戲　全本連營寨

明星大戲院　陳筱穆　張淑嫻　胡珊　小鳳霞
今天夜戲　本九　江湖劍俠傳

上海天天菜社　京川　東川筵席　本社內部擴大修理　業已告竣　於九日開始營業　地址：貢院街門牌九十六號　經濟小吃

南京三輪車　電話：二一九六七轉

鴻和食品商店　自製餅乾　夾沙蛋糕　五香麻糕　椒鹽杏仁　爽沙玫瑰　酒釀餅　冰糖渣糕　蘇州肉鬆　異味燻魚　玫瑰腐乳　（葷素茶糕）　山西路一二四

性病專科　在京十八年　顧洪模醫師　△專醫性病▽　根治花柳白濁　博濟醫院

中央大藥房　特聘　留日藥學博士　士持　專門配方

京報合訂本　三十二年三月份　定價每冊九元　外埠另加掛號郵費一元　C5

王承謙律師　大夏大學法學士

富國強大藥房　經售各國原料藥品　零整批發醫療器械　昇州路倉巷口對面　A141

鼓樓診所　楊光杰醫師　前南京鼓樓醫院　門診上午十時至十二時　下午二時至五時

鍾南山　命理專家　（試談命理）　批命五元　大中旅館三三號

本報歡迎直接訂閱　電話：二三五三三